International Journal of Educational Sciences and Arts (IJESA)
Vol. (3), No. (8)
IJESA
August 2024
المجلة الدولية للعلوم التربوية والآداب
الإصدار (3)، العدد (8)

الهوية عند سقراط وعلاقتها بالحرية والمسؤولية

منال صالح مهدي عبيد
مدرس مساعد في كلية الآداب، جامعة واسط، العراق
Manal144@uowasit.ed.u.iq

ملخص البحث

ما توصلت إليه في هذا البحث أن سقراط هو الوحيد بين مفكري العصور القديمة الذي جعل من معرفة الذات الهدف الرئيسي لتعاليمه والمبدأ الموجه لكل نشاطه والدليل على ذلك مقولته المشهورة "اعرف نفسك بنفسك" لأن الإنسان عندما يعرف نفسه ويعرف ما هو مفيد له ويميز بين ما يستطيع القيام به وبين مالا يستطيعه ويتزود بالضروري ويعيش سعيداً ويكون مستنكفاً عما فوق طاقاته ويتحاشى الأخطاء والمصائب التي تنشأ عن ذلك فمعرفة الإنسان لعالمه الداخلي والإحساس بحضور جلي للحياة وصحة العقل وتناسق القوى الداخلية والفاعلية الخارجية والرضى الذي يسببه سلوك أخلاقي يتضمنه الخير الأسمى والأعلى من القيم. وجاء تركيز سقراط على الهوية وعلاقتها بالحرية والمسؤولية لأن الإنسان عندما يعرف نفسه جيداً ويعرف ما عليها من المسؤوليات ويتحكم بحرية هذه المسؤوليات وعلى سبيل المثال شخص أشترى سيارة وهذه بحريته لكن مسؤوليته أن يتعلم قواعد السياقة أو شخص آخر عبر عن رأيه وهذا أيضاً بحريته لكن عليه أن يعرف ضوابط الحديث أن تكون ليس فيها بغضاء أو عداوة أو مخالفة للشرع والقانون ..... وغيرها من المسؤوليات بالتالي يجب إخضاع هذه الحريات تحت ضوابط العقل حتى يصبح الإنسان فاضلاً والذي يعمل بمقتضى الفضيلة إنما يعمل حيراً والذي يعمل الخير يكون سعيداً وفقاً لهذا يتحقق المجتمع الفاضل لأن الفضيلة علم والرذيلة جهل.

الكلمات المفتاحية: الهوية، الحرية، المسؤولية، سقراط.

International Journal of Educational Sciences and Arts (IJESA)
Vol. (3), No. (8)
IJESA
August 2024
المجلة الدولية للعلوم التربوية والآداب
الإصدار (3)، العدد (8)

Identity According to Socrates and its Relationship to Freedom and Responsibility

Manal Saleh Mahdi Obaid
Is A professor at the College of Arts, Wasit University, Iraq
manal144@uowasit.edu.iq

Abstract

What I found in this research is that Socrates is the only one among the thinkers of antiquity who made self-knowledge the main goal of his teachings and the principle. The guide for all his activities proof famous of this saying know yourself (because when a person himself and know what is useful to him and distinguishes between what he can do and what he cannot do he supplies himself with what is necessary and lives happily and abstains from what is beyond his capabilities and avoids .the mistakes and misfortunes that arise from a person s ,knowledge of his inner world the feeling of a clear person of life that health of the mind the harmony of internal forces and external effectiveness and the satisfaction that is caused by moral behavior and results in the highest good and highest values. Socrates focus came on the relationship of identity this are associated whit freedom and responsibility because when a person knows himself and knows the responsibilities he has he controls his freedom for example a person bought a car and this is his freedom but his responsibility is to learn the rules of driving or another person expressed his opinion but his responsibility is to know the controls of speech that does not contain hatred hostility or violation of sharia and the law …etc therefore these responsibilities must be subjected to the controls of reason and with these issues the person becomes virtuous and he who acts according to them virtue only does

good and whoever does good is happy according to this a virtuous society is achieved because virtue is knowledge and vice is ignorance

Keywords: Identity, Freedom, Responsibility, Socrates.

المقدمة

ارتبط مفهوم الهوية بالوجود الإنساني لأنها تعد من أهم الخصائص المهمة للمجتمع فهي تحدد تطلعاته المستقبلية ويلاحظ عليها معالم التطور والتقدم من خلال سلوكيات الأفراد وإنجازاتهم المختلفة وكان اليونان في بادئ الأمر في مرحلة تسمى ما قبل سقراط اهتمامهم منصب على العالم الخارجي ومبدأ وجوده فضلاً عن الاهتمام بالمظاهر الطبيعية الأخرى أما في مرحلة سقراط والتي تمثلت به وبتلميذه أفلاطون وأرسطو فقد بدأ معهم التأسيس الأول لمفهوم الهوية وقد وضع سقراط الأسس الأولى لها وكانت مرحلة جديدة مختلفة تماماً عن كل المراحل السابقة إذ أخذ الفكر الفلسفي بصورة عامة أبعاداً منهجية فكرية تاركاً بصمته على كل الفكر الفلسفي اللاحق وجاء تركيز سقراط على الهوية وعلاقتها بالحرية والمسؤولية لأنها عبارة عن منظومة متكاملة من المعطيات المادية والمعنوية التي تكون على نسق معرفي بين الهوية والحرية والمسؤولية والإنسان عندما يعرف نفسه ويعرف ما عليها من المسؤوليات ويجعل هذه المسؤوليات تتحكم بحريته ويجعلها تحت ضوابط العقل يتحقق الإنسان الفاضل وهذا الذي كان يصبوا إليه سقراط من هذه العلاقة وترابط بين هوية الإنسان ومسؤوليته وحريته لأن عندما يتحقق الإنسان الفاضل يتحقق المجتمع الفاضل ومنطلقاً من هذا لابد نتطرق لتعريفات هذه المصطلحات (الهوية، الحرية، المسؤولية) في اللغة والاصطلاح ومن ثم بيان الهوية عند سقراط وعلاقتها بالحرية والمسؤولية.

أهمية موضوع الدراسة

إن لهذا الموضوع أهمية كبيرة في الفكر الفلسفي بصورة خاصة، والفكر النفسي، والاجتماعي، والثقافي، والسياسي بصورة عامة، وقلما خضع للدراسة، والبحث، وخاصة عند الفيلسوف سقراط، والأهم من ذلك كله صب اهتمامه الفيلسوف سقراط على هذا الموضوع، وركز عليه من خلال مقولته المشهورة "اعرف نفسك بنفسك" لأن الإنسان يحمل حقيقية كل شيء في ذاته لذلك يجب عليه أن يستنبط ذاته.

مشكلة دراسة موضوع البحث

تواردت تساؤلات حول هذا الموضوع، وأن الفلاسفة في البدء كان اهتمامهم بمبدأ الوجود مادي أو عقلي وأيضاً انشغلوا بالتساؤلات كثيرة عن كل شيء، ووجدنا الأغلبية لم يركزوا على معرفة الهوية بمعناها الأخص لذلك كانت نتائج البحث هو أن سقراط اهتم بهذا الموضوع اهتماما كثيراً، وحقق نتائج علمية، وعملية في المجتمع، وعمل على إنشاء نظام أخلاقي يقوم على العقل البشري، وإشارة إلى أن اختيار الإنسان للحكمة، والسعادة سوف يأتي من معرفة الذات، وأن أكثر إنسان يعرف قدره هو الذي يكون له القدرة على اتخاذ القرارات الصحيحة لأن كل الإنسان من يعرف نفسه بنفسه ويخضع كل شيء يواجه في الحياة تحت العقل، ويعرف حريته، ومسؤولية سوف يكون إنساناً فاضلاً، ومن خلاله يتحقق المجتمع الفاضل.

الهوية في اللغة والاصطلاح

جاءت لفظة الهوية في لسان العرب "هوية تصغير هوة وقيل الهوية بئر بعيدة المهواة" (أبن منظور, 1863,ص 115) وأيضاً قيل إن الهوية مصدر صناعي من كلمة هو لدلالة على أن الشيء هو هو وليس غيره أو بأنه هو هو ثم يصدر شيئاً آخراً وهي الذات الثابتة من خلال تغير أحوالها مثل هوية الأنا (يعقوبي، 2008، ص174)

أما في الاصطلاح فهنالك تعريفات متنوعة منها ما جاء في معجم لالاند فأنها تدل على الميزة الثابتة في الذات أي علامة ما هو متماه أو هي ميزة فرد أو كائن يمكن من هذا الوجه تشبيهه بفرد يقال عنه أنه متماه أو أنه في مختلف فترات وجود هوية الأنا (لالاند، 2012، ص607) وأيضاً يعرفها جميل صليبا في معجمه الفلسفي هو أن اسم الهوية ليس عربياً في أصله وإنما ظهر إليه بعض المترجمين واسم الهوية ليس مرادف لاسم الوجود والوجود حيث يقول "هوية الشيء عينه وتشخصه وخصوصيته ووجوده المتفرد له والهوية سارية في جميع الموجودات (صليبا، 1992، ص529 -530).

الحرية: تعتبر الحرية من المواضيع الأساسية التي تدخل ضمن متطلبات التي تجعل الإنسان يعيش في أمن وأمان وهنالك تعريفات عدة بصددها في اللغة واصطلاح جاء في لسان العرب لابن منظور الحر بالضم نقيض العبد والجمع أحرار وحرار والحر نقيض الأمة والجمع حرائر وتحرير الرقبة عتقها وحرره أعتقه وفي الحديث من فعل كذا وكذا فله عدل محرر أي أحر معتق المحرر الذي جعل من العبيد حراً (ابن منظور، 1863، ص188).

أما في الاصطلاح يعرفها جميل صليبا هو أن "الحر ضد العبد والحر الكريم الخالص من الشوائب والحر من الأشياء أفضلها ومن القول أو الفعل أحسنه تقول حر العبد حراراً خلص من الرق وحر فلان حرية كان حر الأصل شريفة". (صليبا، 1992، ص461) ويعرفها لالاند، الحر هو الذي لا يكون عبداً أو سجيناً الحرية هي حالة ذلك الشيء الذي يفعل ما يشاء وليس ما يريده شخص آخر سواه أي غياب الإكراه الخارجي (لالاند، 2001، ص728).

المسؤولية: هي خاصية من الخصائص المهمة التي ميزه بها الإنسان ومنحه العقل لأجل يدرك الحقيقة الخير والشر والسيء والقبيح. وجاء تعريفها في اللغة هي ما يتحمله كل مسؤول تناط بعهدته أعمال تكون تبعة نجاحها أو إخفاقها عليه. فالمسؤولية إذن بصفة عامة هي أن يقوم الإنسان بعمل أو مجموعة أعمال بمحض إرادته وهو يعلم ما يترتب عن تلك الأعمال من أن الفعل الموافق للقانون الخلقي أو الاجتماعي استحق صاحبه الثواب أما إذا كان مخالفاً له استحق صاحبه العقاب أو الجزاء (وهبة، 1978، ص414).

أما في الاصطلاح هي مدينة توجب على الفاعل الذي يسبب لغيره ضرراً أن يعوض عنه وأن يكون مسؤولاً عن فعل غيره من الأفراد الموضوعين تحت إشرافه على سبيل المثال المسؤولية الجنائية تقع على شخص ارتكب مخالفة أو جريمة، والمسؤولية الأخلاقية ناشئة عن القانون الأخلاقي وعن كون الفاعل ذا إرادة حرة (بلش، 1991، ص1313) ويعرفها جميل صليبا المسؤولية التعبة تقول: أنا بريء من مسؤولية هذا العمل والمسؤول من الرجال هو المنوط به عمل تقع عليه تبعته ويشترط في المسؤولية الحقيقية أن يكون هناك قانون يأمر بالفعل أو بالترك، وأن تكون مخالفة المرء لما يأمر به القانون صادرة عن إرادته (صليبا، 1978، ص369).

الهوية عند سقراط وعلاقتها بالحرية والمسؤولية

تبنى حضارات الأمم والشعوب على قدر عطاءات أبنائها عقلياً وفلسفياً في المقام الأول ثم علمياً وعملياً في المقام الثاني وعلى رأس هؤلاء يأتي سقراط الذي يساهم فكره في صنع حضارة إنسانية رفيعة المستوى حضارة تهتم بالجوهر، لا بالشكل وبالمحتوى، لا بالقشريات الظاهرة، حضارة تبني الإنسان بحق، تبني روحه، ونفسه، وداخله، وتقيمه على أسس راسخة من المعرفة، والعلم، واليقين، وتهدم ما بداخله من أصنام الجهل وعبادة السلف. (عبدالمجيد، 2018، ص11)، وجعل بحثه في الإنسان وجعل فلسفته منحصرة في دائرة الأخلاق، بوصفها الأهم للإنسان، ولهذا قال شيشرون مقولته المشهورة "إن سقراط أنزل الفلسفة من السماء إلى الأرض، أي حول النظر من الفلك والعناصر إلى النفس البشرية. (الدايم، 1973، ص 59)، ومعناها أن يبحث

الإنسان بعقله، ويغوص في أعماق نفسه، ويعرف أنها مستقر العلم، والحقيقة (مرحبا، 1993، ص215)، لأن الإنسان الذي يعرف نفسه، ويعرف ما هو مفيد له ويميز بين ما يستطيع القيام به، وبين ما لا يستطيعه، ويتزود بالضروري ويعيش سعيداً، مستنكفاً عما فوق طاقاته، ويتحاشى الأخطاء والمصائب التي تنشأ عن ذلك، فمعرفة الإنسان لعالمه الداخلي، والإحساس بحضور جلي للحياة، وصحة العقل، وتناسق القوى الداخلية، والفاعلية الخارجية، والرضى الذي يسببه سلوك أخلاقي يتضمنه الخير الأسمى والأعلى، (كيسيديس، 1987، ص 168- 169)، وأن الحياة لا تتكامل، ولا تتكافل، ما لم يبدأ الإنسان بنفسه أولاً فيصلحها، ثم يحاول إصلاح الآخرين، وبهذا يتحقق المجتمع الفاضل (آل ياسين، 1985، ص 130)، لذلك معرفة النفس، هي أيضاً معرفة الخير، وتحقق الفضيلة، ومن يعرف نفسه يعرف ما يناسبها، و ما لا يناسبها، أي يعرف الخير الخاص بها، وهو السعادة التي ينبغي على الإنسان، أن يسعى إلى بلوغها عن طريق العقل، والتخطيط السليم (مطر، 1998، ص105) لأن العقل هو الملكة التي تميز الإنسان قبل كل شيء، من بين سائر المخلوقات، والإنسان في اعتماده على العقل يضع لنفسه أهدافاً ومهمات محددة، وفي تمكنه من المعارف، والتجربة التي يكتسبها، يسعى إلى تحقيق مآربه، كذلك بقدر ما تكون معارفه شاملة تكون المهارة التي يكتسبها كبيرة، وتؤدي مهماته بنجاح ويشبع حاجاته (كيسيديس، 1987، ص 187) لذلك ربط سقراط بين الحرية، والفضيلة، واعتبر أن ممارسة الإنسان للفضائل دليل على حريته، وحين اتجاهه للرذائل دليل على فقدانه الحرية، وأنه بات عبداً لهذه الأفعال المشينة، والذي يعمل بمقتضى الفضيلة إنما يعمل خيراً، والذي يفعل خيراً يكون سعيداً، وتحت مسمى الفضيلة تندرج أنواع عدة من الفضائل منها الشرف، الفخر، البسالة، نبل الخصال، المنفعة العامة، الواجب، الضمير، النزاهة، التواضع، (كيسيديس، 1987، ص 184- 185) ولتحقيق ذلك يجب أن يكون هناك عدالة لأنها تحدث الانسجام، والوئام، والعمل المشترك بين الدولة والفرد (أفلاطون، 1963، ص 16)، ومنطلقاً من هذا، فإن الهوية هي خاصة بالإنسان، والمجتمع، والفرد، والجماعة، هي موضوع إنساني خالص، فالإنسان، هو الذي ينقسم على نفسه وهو الذي يشعر بالمفارقة أو التعالي أو القسمة بين ما هو كائن وما ينبغي أن يكون بين الواقع والمثال بين الحاضر والماضي وبين الحاضر والمستقبل ووحده الذي يمكن أن يكون على غير ما هو عليه، فالهوية تعبير عن الحرية، الحرية الذاتية إن وجدت فالوجود ذاتي، وإن غابت فيكون الاغتراب الذاتي (حسنين ,2012, ص11)، وبعد ذلك لابد ذكر بعض من المسؤوليات التي تكون امتداً من الهوية وشرط لتحكيم الحرية وتوجيهها في الاتجاه الصحيح الذي يجلب النفع والصلاح ويبعد الضرر والفساد منها:

1- **مسؤولية الإنسان أمام نفسه:** فإن الشيء الجوهري الذي يجب أن تذكره هو أن نفس الإنسان يجب أن تظل أشرف من جسده، وأن يظل جسده أشرف ما يملك، وألا يجلب العار على نفسه إذا أهتم بالمتع، والثروة، والقوة، أو حتى بالصحة أكثر اهتماماً من الفضيلة، والحكمة، لذلك بوجه عام فإنه لا الامتياز البداني ولا الثروة الواسعة يمكن أن يعتبراً خيراً خاص بالإنسان لأن الأول يولد الزهو أو البدانة ويغرى بالشهوات البالغة الحدة، أما الثاني الترف والكسل (ومثلاً نجد الشجاعة قد تكون تهوراً إذا لم يحكمها العقل، وكذلك الكرم قد يكون أقرب إلى البذخ والإسراف لم يحكمه العقل فالتوسط في كل من الأمرين هو الأفضل بالنسبة للإنسان لا إفراط ولا تفريط (أفلاطون، 1986، ص 43)

2- **مسؤولية أمام أسرته:** خير مثال على ذلك سقراط كيف كان موقفه مع زوجته التي كانت مشاكسة معه وغاضبة عليه وكانت تسبب له الإزعاج وهو يعاملها بالصبر والتفهم وهذا من أجل الحفاظ على الأسرة من التفكك والانحطاط (بران، (د، ت)، ص42)

3- **مسؤولية الإنسان أمام والديه:** "يجب أن نؤدي الشيء المناسب إذ نحن في حياتهم لا نستطيع أبداً أن نفعل شيئاً كثيراً جداً من أجلهم إذ يجب ألا نضع فقط مجرد ما نملك من المال أو عمل بدني في خدمتهم، بل يجب أن نعزهم بأعمق ما في القلب من حب فإذا ماتوا فإن الملاحظات المتواضعة المحتشمة التي تبقى في ذكراهم حية أفضل من التبذير في الطقوس الجنائزية التي يتبعها النسيان" (أفلاطون ,1986, ص 43)

4- **مسؤولية الإنسان أمام القانون:** إن مشروع القانون هو تجسيد للعقل، وليس ببساطة، في عقول ذوي الأذهان الجادة فقط، ولكنه أيضاً في مجتمع المواطنين، ويجب أن تحيا الحياة التي يتطلبها المقياس الصحيح، وأول مبادئ هذه الحياة هو أن يكون لنا ميزان صادق نزن به القيم الخلقية (أفلاطون، 1986، ص42)، ويؤكد سقراط على احترام القانون والأخذ به سواء كانت هذه القوانين مكتوبة وضعها البشر لتحقيق السلام والسعادة في المدينة، أو كانت قوانين غير مكتوبة مستمدة من إرادة الآلهة فهي حقائق ثابتة متوارثة ينبغي المحافظة عليها من أي تغيير أو تبديل، فالقانون عنده هو رمز للعقل ينبغي أن يسود وينظم الفوضى وطاعته واجبة لا يجوز للحكيم أن يخالف قوانين المدينة المكتوبة لأن الثورة عليها إنما تعني تحطيم كتاب المدينة وانهيار قيمها المتوارثة

ومن هذه القوانين هو احترام الآلهة وتقديسها وبر الوالدين وعدم الزواج من المحارم .....الخ (عبد المعطي، 1993، ص36-37).

5- **مسؤولية الإنسان أمام الآخرين وكيف تعامل معهم:** وهي تبدأ من الأسرة حيث يقوم الأب والأم بتربية الأولاد تربية صحيحة وتنشئة متكاملة حتى يخرجون للمجتمع وهم متسلحون بالأساليب التربوية وأخلاق القيمة ويتيقنون أن القدرة العامة على التعامل السليم مع الآخرين ليست فطرية وإنما يتم اكتسبها بالتربية لذلك لا يتم توبيخ المرء على عيوبه الخلقية هذه تكون مخالفة لأصول الكمال الإنساني، فيجب أن نهتم بتعليم الأطفال منذ نعومة أظفارهم العدل والخير قبل تعليمهم أي شيء آخر ويهتم المعلمون في المدرسة بتعليم الأولاد السلوك القويم أكثر من اهتمامهم بالمنهج الدراسي، ويهدف تدريس الأدب إلى تهذيب سلوك الأولاد، ويهدف تعليمهم الموسيقى إلى تحقيق انسجامهم النفسي واكتساب القدرة على التحكم الذاتي، وتهدف التربية البدنية إلى تنمية قدرتهم على المواجهة أعباء الحياة وبذلك يصبح الجميع معلمين للكمال الإنساني (رديبوش، 2014، ص 80).

6- **مسؤولية الإنسان أمام مواجهته للصعوبات:** وخير مثال على ذلك سقراط كيف واجه الصعوبات من خلال توعية المجتمع بالقيم الأخلاقية الرصينة وتثبيت أركان القيم وترسيخ الفضيلة، هنا سقراط لم يجزع عند الموت ولم نعهد عليه سوى كل الاطمئنان والحب لما هو مُقدم عليه، ويساق الأدلة على أن الموت خير لا شر فيه، وأنه خلود ما بعده خلود وواجه الموت بشجاعة وفرح باستقباله ونادراً ما نجد هذه الشجاعة إلا لدى كبار المصلحين والأنبياء في التاريخ، ذلك كله كان دافعاً ليخلدوا ذكراه ويخلدوا أفكاره (عبد المجيد، 2018، ص28-29)

7- **مسؤولية الإنسان في اختيار العمل من أجل المعيشة:** على الإنسان أن يختار العمل الذي يحافظ على كرامته أفضل من أن يكون عبداً، وهنالك اختلاف كبير بين إرادة العمال وإرادة العميد وهم يخاطرون بحياتهم على فرص للرزق وكسب المال، العبد يفقد إرادته ويصبح يعمل بأمر عليه من السيد حتى لو كان العمل شاق أو به إهانة، لا يستطيع لأنه مقيد بسلطة السيد، أما العامل له كامل الحرية في اختيار العمل الذي يقدر عليه، ولم يسبب له الإهانة (رديبوش، 2014، ص221).

الخاتمة

1- الفيلسوف سقراط هو الوحيد بين مفكري العصور القديمة الذي جعل من معرفة الذات الهدف الرئيسي لتعاليمه، والمبدأ الموجه لكل نشاطه، والدليل على ذلك مقولته المشهورة "اعرف نفسك بنفسك" لأن الإنسان عندما يعرف نفسه ويعرف ما هو مفيد له ويميز بين ما يستطيع القيام به وبين ما لا يستطيعه ويتزود بالضروري ويعيش سعيداً.

2- الإنسان الذي يعرف نفسه جيداً، ويعرف ما عليها من المسؤولات، ويتحكم بحرية هذه المسؤوليات وعلى سبيل المثال شخص اشترى سيارة، وهذه بحريته لكن مسؤوليته أن يتعلم قواعد السياقة، أو شخص آخر عبر عن رأيه، وهذا أيضاً بحريته لكن عليه أن يعرف ضوابط الحديث أن تكون ليس فيها بغضاء أو عداوة أو مخالفة للشرع والقانون .... الخ.

3- يجب إخضاع هذه الحريات تحت ضوابط العقل حتى يصبح الإنسان فاضلاً، والذي يعمل بمقتضى الفضيلة، إنما يعمل خيراً، والذي يعمل الخير يكون سعيداً، وفقاً لهذا يتحقق المجتمع الفاضل لأن الفضيلة علم والرذيلة جهل.

قائمة الموسوعات والمعاجم

- ابن منظور: لسان العرب، دار الصادر، بيروت، ط1، 1863.
- بلش، على بن هادية بلحسن: القاموس الجديد للطلاب، تقديم: محمود المسجدي، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر (د، ط)، 1991.
- صليبا، جميل: المعجم الفلسفي، (ج2)، ط1، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1992.
- لالاند، أندرية: معجم لالاند، ترجمة: خليل أحمد خليل، ج2، عويدات للنشر، بيروت، (د، ط)، 2012.
- وهبة، مراد: المعجم الفلسفي، دار قباء الحديثة للطباعة والنشر، القاهرة، ط5، 1978.
- يعقوبي، محمد: معجم الفلسفة، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ط1، 2008.

قائمة المصادر والمراجع

- آل ياسين، جعفر: فلاسفة اليونان من طاليس إلى سقراط، ط3، مكتبة الفكر العربي، بغداد، 1985.
- أفلاطون: القوانين، ترجمة: تيلور، نقله إلى العربية: محمد حسن ظاظا (د، ط)، دار الهيئة المصرية، القاهرة، 1986.
- بران، جان: سقراط (الشهيد الأول للفلسفة)، ترجمة: فاروق العميد، دار الفرقد، (د، م)، ط1، (د، ت).
- حنان، علي: دراسات فلسفية، دار الشؤون العامة، بغداد، ط1، 2007.
- حسنين، حسن حنفي: الهوية، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ط1، 2012.
- رديبوش، جورج: سقراط، ترجمة: أحمد الأنصاري، مراجعة: حسن حنفي، أفاق للنشر والتوزيع، القاهرة، ط1، 2014.
- عبد الدائم، عبدالله: التربية عبر التاريخ من العصور القديمة حتى أوائل القرن العشرين، دار العلم، بيروت، ط1، 1973.
- عبد المعطي، فاروق: سقراط رائد الفلسفة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1993.
- عبد المجيد، محمد ممدوح: سقراط شهيد الكلمة، مكتبة الدار العربية للكتاب، القاهرة، ط1، 2018.
- كيسيديس، ثيوكاريس: سقراط (مسألة الجدل)، ترجمة: طلال السهيل، دار الفارابي، بيروت، ط1، 1987.
- مرحبا، محمد عبد الرحمن: تاريخ الفلسفة اليونانية من بداياتها حتى المرحلة الهلنستية، مؤسسة عزالدين، بيروت، ط1، 1993.
- مطر، أميرة حلمي: الفلسفة اليونانية تاريخها ومشكلاتها، دار قباء، القاهرة، ط1، 1998.